

Richard Alexander Becker

Geburtsdatum: 17.12.1985
Geburtsort: Düsseldorf
Größe: 1,73 m
Konfektion: 46 - 48
Schuhgröße: 41
Haare: dunkelbraun
Augen: braun
Nationalität: deutsch
Sprachen: Englisch (gut)
Heimatdialekt: Rheinisch
Sonst. Dialekte: Ruhrpott
Sportarten: Fußball, Tischtennis
Instrumente: Trommel
Gesang: Chanson
Tanz: Standard
Besonderes: Stimmenimitation,
Umgang mit 22er Kleinkaliber
Langgewehr
Führerschein: Klasse B

Wohnort: Meerbusch
Wohnmöglichkeiten: Düsseldorf



Links zu meinen Schauspielerportalen:

- <https://www.filmmakers.eu/de/actors/richard-alexander-becker>
- <https://www.schauspielervideos.de/fullprofile/schauspieler-richard-alexander-becker.html>
- https://www.youtube.com/@R.A.Becker_Filmschauspieler/videos

AUSBILDUNG

2020 – 2023 Filmschauspiel an der Ruhrakademie in Schwerte
2008 – 2010 Freie Schauspielschule Hamburg

FILM UND FERNSEHEN

TV-Serie

08/2026	Unter Uns	Rolle: Cateringchef (TR)	
10/2025	Unter Uns	Rolle: Dr. Brück (TR)	Regie: Markus Hansen

Kurzfilme: (Auswahl)

2025	Weiter	Rolle: Michael Hoffmann	Regie: Enrico Filippini
2025	TheBin	Rolle: Bruno Martins	Regie: Nils Witt
2024	Niemandland	Rolle: Ronni	Regie: Vincent Wittich
2023	Sooner or Later	Rolle: Ghost	Regie: Coskun Turna
2023	Verspielt	Rolle: Spielsüchtiger	Regie: Vincent Wittich

2023	Wahre Farben	Rolle: Musikproduzent	Regie: Simon Rupp
2022	Der Klecks	Rolle: Galeriebesitzer	Regie: Vincent Wittich
2021	Obsession	Rolle: Kommissar	Regie: Kennedy Da Costa
2020	Glückssuche	Rolle: Lehrer	Regie: Armin Becirovic

WERBUNG

2024	Fachbetrieb-Jobs Genre: Jobportal Werbefilm; Rolle: Als Dachdecker – Neubewerber, Elektriker Produktion: SHIFT-Studios
	Rümpelschwab Genre: Jobportal Werbefilm; Rolle: Entrümpler Produktion: SHIFT-Studios
2023	LamiPress Genre: Jobportal Werbefilm; Rolle: Mitarbeiter (Handwerker) Produktion: SHIFT-Studios

THEATER (Auswahl)

2025	„Amélie Das Musical“, Rolle: Joseph, Regie: Kevin Köhler, in Recklinghausen
Seit 2023	Tatort Dinner „Der Spaghetti Mord“ (Belinda Ley), Rolle: Antonio, Regie: Andreas Zigann „Vorhang auf für Mord“ (Belinda Ley), Rolle: Bogart, Regie: Uwe Schmidt „Der Dallas Mord“ (Belinda Ley), Rolle: Ed Firestone, Regie: Andreas Zigann „St. Pauli, Leichen von der Stange (Belinda Ley), Rolle: Wachtmeister Hansen, Regie: Andreas Zigann
2016 – 2020	Düsseldorfer Schauspielhaus „Ein Traumspiel“ (Strindberg) Rolle: Arbeiter / (Statist), Regie: Andreas Kriegenburg „Michael Kohlhaas“ (Kleist), Rolle: Knecht (Statist), Regie: Matthias Hartmann „Die Nibelungen“, Rolle: Soldat / Knecht (Statist), Regie: Kurt Josef Schildknecht
2009 – 2010	Hamburger Kammerspiele „Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel“ (Funke), Rolle: Wutz / Hund, Regie: Frauke Thielecke

2008 Theatermuseum Düsseldorf (Studiobühne)

„Geschlossene Gesellschaft“ (Satre), Rolle: Kellner, Regie Marika Rockstroh

„Spuckst du noch oder spielst du schon, Rolle: Lehrer, Regie: Verena Fentross

LESUNG

2023 „Romantische und erotische Gedichte“ (u.a. Heinrich Heine)